

Oculus-Patrimoine

Bureau d'étude d'ingénierie culturelle



www.oculus-patrimoine.fr



Oculus-Patrimoine

Situé dans la métropole lilloise, le bureau d'étude Oculus-Patrimoine est fondé en 2020 par Marie-Pierre Sampson. Le patrimoine culturel forme **une part importante de notre héritage culturel commun**. Cependant, souvent méconnu, altéré ou rendu invisible, il nécessite d'être rigoureusement identifié, documenté et caractérisé pour le révéler au plus grand nombre. Les mises en contexte et en perspective sont alors nécessaires. Ces étapes constituent le fondement de tout travail ultérieur de valorisation, qu'il s'agisse de travaux, de protection ou de transmission au plus grand nombre.



Alors qu'il représente à la fois un **atout essentiel** de l'identité des territoires, le patrimoine culturel peut être **facteur de cohésion sociale** et à titre individuel d'épanouissement personnel. Il participe au **développement local**, et en renforce son **attractivité**. La **valorisation** auprès des publics, habitants et visiteurs, est une étape essentielle à mettre en œuvre de façon fine et adaptée, en connaissance des besoins et des spécificités de chaque territoire.





Marie-Pierre Sampson

Fondatrice et consultante

Se passionner pour l'architecture, le patrimoine urbain et paysager, et son histoire est venu comme une évidence dès le début de mes études en histoire de l'art.

*De **tempérament actif et pragmatique**, j'adore travailler en plein air, prendre des photographies, en arpentant les rues et les édifices, les villages et les villes et surtout **partager ce plaisir avec le plus grand nombre**.*

J'ai eu la chance d'exercer ma passion pour le patrimoine culturel à travers différentes expériences professionnelles des plus enrichissantes, à la croisée des politiques culturelles, touristiques et d'urbanisme.

*J'ai découvert notamment les questions culturelles et sociales de **développement des publics**, que j'ai toujours souhaité adapter à la valorisation du patrimoine.*

*D'un **esprit curieux**, j'aime particulièrement réaliser les synthèses d'une documentation protéiforme sur un vaste sujet, créer des ponts entre les différentes problématiques actuelles des territoires : développement local, transition écologique, participation citoyenne, tourisme, aménagements urbains, politiques culturelles, et formuler un angle d'approche sur lequel sera construite une stratégie globale de valorisation.*





Marie-Pierre Sampson

Parcours

Chercheur au service de l'Inventaire,
Région Haute-Normandie,

Chargée de valorisation du patrimoine,
Ville de Villeneuve d'Ascq

Directrice service culture et patrimoine
Ville de Villeneuve d'Ascq - **Attachée territoriale**

Responsable valorisation du laboratoire de recherche HALMA -
Université de Lille

Fondation du bureau d'étude Oculus-Patrimoine en 2020

Intervenante professionnelle
Master 2 Urbanisme Université de Lille depuis 2021

Formation

Diplôme de troisième cycle en
Histoire de l'art,
Université Paris IV- Sorbonne

Certificat d'Etudes Approfondies
en Architecture :
"Patrimonialisation de
l'architecture du XXème siècle"
Ecole d'architecture de Lille





Marie-Pierre Sampson

Compétences

- Recherches en études architecturales et urbaines, spécialisation patrimoines des XIXème et XXème siècle,
- Inventaires, analyses et caractérisation du patrimoine bâti, historique, urbain
- Pédagogie, formation à la lecture du bâti
- Stratégie et conduite de projets complexes
- Conception et animation d'ateliers d'intelligence collective
- Conception et animation de balades urbaines et visites sensibles, expérientielles
- Maitrise des enjeux territoriaux, fine connaissance du fonctionnement des collectivités locales
- Conseil auprès des collectivités sur les stratégies de valorisation patrimoniale et culturelle



Prestations

Etudes documentaires

- Réalisation d'études documentaires sur un édifice ou ensemble patrimonial, analyse du bâti et synthèse
- Réalisation de contenus à destination de valorisation pour les différents publics
- Réalisation d'inventaires du patrimoine bâti

Formation des médiateurs
Sensibilisation des professionnels et des publics à la lecture et à la compréhension du patrimoine

Conseil - Valorisation

- Accompagnement des collectivités à l'élaboration d'une politique de développement culturel et patrimonial
- Accompagnement des porteurs de projet à la lecture du patrimoine existant
- Elaboration des dossiers de labellisation et de financements
- Etude de faisabilité pour la mise en place de dispositifs de médiation du patrimoine et de signalétique patrimoniale
- Etude de stratégie de valorisation d'un territoire à partir du patrimoine culturel, articulation avec un schéma de développement touristique, ou autre projet de territoire
- Conférences, visites sensibles, balades commentées





Pour quels besoins ?

- documenter un bâtiment ou un ensemble bâti dans le cadre de travaux ou d'aménagements futurs
- participer à un diagnostic de territoire, avec concertations des différents publics et des parties prenantes, croisant les thématiques paysagères, urbaines, touristiques et culturelles
- sensibiliser les usagers, les habitants et les acteurs du développement local à l'identité patrimoniale du territoire
- accompagner et documenter une étude urbaine (annexe d'un Plan Local d'Urbanisme patrimonial, Site Patrimonial Remarquable, etc.)
- construire, développer, structurer, une politique de développement culturel et patrimonial



Références en cours

Ville de Bailleul (Nord) (2024-2025)

Étude préalable à la création d'un site patrimonial remarquable (SPR). Agence AEI, mandataire.

- recherches documentaires et analyse
- analyse du bâti
- actions de médiation



Communauté d'agglomération Maubeuge Val de Sambre (Nord) (2025)

**Étude préalable à la création d'un site patrimonial remarquable (SPR) de la ville de Maubeuge
Agence AEI, mandataire.**

- recherches documentaires
- visites sensibles et balades urbaines
- ateliers de co-construction du récit de la Reconstruction de la ville de Maubeuge

*Un grand merci à Oculus-Patrimoine pour cette visite guidée passionnante. C'est incroyable de voir tous ces petits détails qui nous échappent au quotidien ! La visite s'est terminée en beauté avec un atelier convivial en groupe, un super moment de partage !
témoignage sur Facebook*



Références

District Urbain de Faulquemont (Moselle)

Etude de faisabilité d'un chemin de mémoire sur le Secteur Fortifié de Faulquemont (Ligne Maginot).

Sous-traitance SPQR consultants, Pierre-Vincent Guéret

- étude documentaire et diagnostic de l'existant
- rapport d'analyse de la situation
- définition de l'approche et du propos de la visite
- proposition de dispositifs d'aide à la visite et aménagements avec validations intermédiaires par le Comité de Pilotage



Ville de Saint-Laurent du Maroni (Guyane)

Assistance à Maitrise d'Ouvrage pour l'élaboration du dossier de renouvellement du label Ville d'art et d'Histoire. Sous-traitance bureau d'étude UNIC- Céline Frémaux

- étude documentaire et analyse des données
- synthèse par tableaux, et rédaction



Références

Ville de Maubeuge (Nord)

Étude sur la valorisation environnementale, touristique et patrimoniale des remparts

en collaboration avec *Regards Patrimoine*, Astrid Dumas

- étude de la documentation générale, des études antérieures, entretiens avec les acteurs municipaux, associatifs et régionaux
- analyse SWOT de l'existant
- benchmark sur les autres sites fortifiés de la région
- balades sensibles avec habitants
- ateliers de concertation habitants/ parties prenantes
- plan d'action global organisé en objectifs opérationnels et fiches actions
- étude de faisabilité et élaboration du cahier des charges de la signalétique patrimoniale
- écriture d'une *charte des remparts*

Le rendu final de l'étude offre à la collectivité une véritable outil d'aide à la décision et d'appropriation lui permettant de tracer les grandes lignes d'un futur projet de valorisation.

Colas Violet. Ville de Maubeuge.



Références

Ville d'Hazebrouck (Nord)

Mission d'expertise et d'assistance à la politique de valorisation du patrimoine

- entretiens avec les acteurs associatifs, agents et élus du patrimoine et de la culture
- analyse et synthèse de la situation patrimoniale de la ville : musées, associations et patrimoine bâti
- plan d'action sur les années à venir

En quelques heures, Marie-Pierre Sampson nous a permis de redécouvrir ce que nous avions sous les yeux.

Patrice Heugeubart, Directeur des affaires Culturelles.



Ville de Maubeuge (Nord)

Mission d'accompagnement à la démarche de labellisation ville d'art et d'histoire

- identification des éléments phares du patrimoine Maubeugeois sous forme de fichier
- atelier de sensibilisation des agents du service culture à la lecture du patrimoine de la Reconstruction
- stratégie globale de valorisation du patrimoine de la Reconstruction

Marie-Pierre Sampson a manifesté une forte implication tant par le biais de ses nombreux déplacements que dans le travail rédactionnel. Lara Huriaux, Service Culture.



Références

Ville d'Aniche (Nord) (2022- 2025) Petite Ville de Demain
Étude patrimoniale du bâti et Mise en place d'une signalétique patrimoniale avec ateliers de sensibilisation auprès des jeunes du Conseil des jeunes

- Inventaire du patrimoine bâti depuis la voie publique
- Etablissement d'un fichier de recensement avec grille d'analyse
- Synthèse globale de caractérisation du patrimoine
- Mission d'assistance à la politique de mise en valeur du patrimoine
- Ateliers de sensibilisation à la richesse et à la diversité du patrimoine bâti et artistique de la ville, sélection des points d'intérêts, rédaction des notices, conseil auprès de la commune

Pour une collectivité, c'est le type de bureau d'étude avec lequel vous souhaiteriez travailler continuellement. Professionnelle, disponible, rigoureuse et ayant une maîtrise de l'environnement des collectivités, Marie-Pierre a effectué un travail exhaustif et d'une très grande qualité qui saura être bénéfique pour le territoire concerné. C'est un vrai apport, complet, utile et exploitable avec des propositions pertinentes de mise en valeur du patrimoine.

Rémi Vrévin, Chef de projet Petite Ville de Demain, Aniche.



Références (études documentaires)

Lille, Maison privée ISMH, datée de 1710

- Synthèse documentaire, description et analyse du bâti, en vue de travaux, Architecte Etienne Dumetz.

Ensemble immobilier Lille, XVIIème-XIXème siècle

- Recherches documentaires et synthèse historique, description et analyse du bâti dans le cadre d'un diagnostic patrimonial par Céline Deprez-Peretz, architecte du patrimoine

Aménagement urbain et paysager, La Maillerie 2, Villeneuve d'Ascq, Nhood, promoteur immobilier

- Accompagnement de la maîtrise d'œuvre à la connaissance et compréhension du site de la Motte féodale du Breucq.
- Conférence lors de l'inauguration du siège.



Références (études documentaires)

Festieux, (Aisne) église médiévale

Diagnostic patrimonial conduit par Fabien Sauvé, architecte du patrimoine

- Synthèse documentaire,
- description et analyse du bâti, dans le cadre d'un diagnostic patrimonial
- Présentation publique et visite guidée de l' glise pour les habitants.



Monceau-sur-Oise, (Aisne)  glise fortifiée,

Diagnostic patrimonial conduit par Fabien Sauvé, architecte du patrimoine

- Synthèse documentaire, description et analyse du bâti, dans le cadre d'un diagnostic patrimonial

Alençon, (Orne), ancien carmel, association Pierre Le Noal - Société Upcity

- Synthèse documentaire,
- description et analyse du bâti, dans le cadre d'un diagnostic patrimonial



Pour contacter **Oculus-Patrimoine**

Marie-Pierre Sampson

06 61 26 73 11

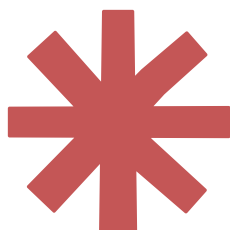
mp.sampson@oculus-patrimoine.fr



Oculus-Patrimoine est une entreprise individuelle

N° Siret : 400 243 820 00026, code APE : 9102Z.

Siège social : 82 rue de la justice, 59 650 Villeneuve d'Ascq (Nord)



www.oculus-patrimoine.fr

